

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	09
1. Wortarten und Satzbau; Hauptwörter	11
11 <i>Nomen est omen</i>	16
12 <i>Repetitio est mater studiorum</i>	17
13 <i>Iustitia regnorum fundamentum</i>	17
14 <i>Homo homini lupus</i> und <i>In vino veritas</i>	18
15 <i>O tempora, o mores!</i>	19
16 <i>Vox populi, vox Dei</i>	19
17 <i>Lupus in fabula</i> und <i>Advocatus diaboli</i>	20
18 <i>Casus belli</i> und <i>Genius loci</i>	21
19 <i>Summa summarum</i> und <i>Curriculum vitae</i>	21
2. Eigenschaftswörter	23
21 <i>Perpetuum mobile, Misera plebs</i> und <i>Tabula rasa</i>	24
22 <i>Expressis verbis</i> und <i>Viribus unitis</i>	25
23 <i>Fortuna est caeca</i>	25
24 <i>Mors certa, hora incerta</i>	26
25 <i>Carum est, quod rarum est</i>	26
26 <i>Fundamentum totius Reipublicae</i> <i>est recta Iuventutis educatio</i>	27
27 <i>Usus est magister optimus</i>	28
28 <i>Salus publica suprema lex</i>	28
29 <i>Non plus ultra, Ultima ratio</i> und <i>Vis maior</i>	29
3. Zeitwörter	31
31 <i>Fui quod es. Eris quod sum.</i>	33
32 <i>Audi, Fiat</i> und <i>Volvo</i>	34
33 <i>Veni, vidi, vici</i> und <i>Quod scripsi, scripsi</i>	35
34 <i>Variatio delectat</i> und <i>Pecunia non olet</i>	36
35 <i>Manus manum lavat</i> und <i>Similis simili gaudet</i>	36
36 <i>Verba docent, exempla trahunt</i>	37
37 <i>Carpe diem! Cave canem! Sapere aude!</i>	38

38	<i>Errare humanum est</i> und <i>Alea iacta est</i>	38
39	<i>Pacta sunt servanda</i>	39
4. Fürwörter und Zahlwörter		41
41	<i>Alter ego</i> und <i>Suum cuique</i>	43
42	<i>Cuius regio, eius religio</i> und <i>Cui bono?</i>	44
43	<i>Eadem mutata resurgo</i>	45
44	<i>Qualis dominus, talis servus</i>	45
45	<i>Quod licet Iovi non licet bovi</i>	46
46	<i>Quod erat demonstrandum</i>	47
47	<i>Tres faciunt collegium</i>	47
48	<i>Germania est divisa in partes tres</i>	48
49	<i>Ovum, ovum, quid lacus ego</i>	48
5. Vorwörter und Vorsilben		49
51	<i>Ad Kalendas Graecas</i> und <i>Ad multos annos!</i>	53
52	<i>Summa cum laude</i> und <i>Cum grano salis</i>	54
53	<i>De gustibus non est disputandum</i>	54
54	Der <i>Deus ex machina</i>	55
55	<i>Medias in res</i> und <i>Requiescat in pace</i>	55
56	<i>Austria Erit In Orbe Ultima</i>	56
57	<i>Per aspera ad astra</i> und <i>Sanitas per aquam</i>	57
58	<i>In dubio pro reo</i> und <i>Pars pro toto</i>	57
59	Die <i>Conditio sine qua non</i> und <i>Sine ira et studio</i>	58
6. Umstandswörter		59
61	<i>Hic et nunc</i>	60
62	<i>Hic Rhodos, hic salta!</i>	60
63	<i>Semper et ubique</i>	60
64	<i>Sic transit gloria mundi</i>	61
65	<i>Ubi bene, ibi patria</i>	61
66	<i>Bis dat, qui cito dat</i>	62
67	<i>Plenus venter non studet libenter</i>	62
68	<i>Fortiter in re, suaviter in modo</i>	63

7. Satzgefüge; Bindewörter und Verneinungen 65

71 <i>Audiat et altera pars</i> und <i>Cogito, ergo sum</i>	66
72 <i>Ceterum censeo Carthaginem esse delendam</i>	67
73 <i>Si vis pacem, para bellum!</i>	68
74 <i>Si tacuisses, philosophus mansisses</i>	68
75 <i>Difficile est saturam non scribere</i>	69
76 <i>Non scholae, sed vitae discimus</i>	69
77 <i>Nulla poena sine lege</i> und <i>Nolens, volens</i>	70
78 <i>Noli me tangere! Noli turbare circulos meos!</i>	71
79 <i>De mortuis nihil nisi bene</i> und <i>Nil novi sub sole</i>	72

8. Versmaße; Hexameter und Distichon 73

81 <i>Bélla geránt alii, tu félix Áustria núbe!</i>	74
82 <i>Témpora mútantúr et nós mutámur in illis</i>	74
83 <i>Quídquid agís, prudénter agás et réspice fínem!</i>	75
84 <i>Órandúm (e)st, ut sít mens sána in córpore sáno</i>	76
85 <i>Principibús placuisse virís non última láus est</i>	76
86 <i>Ést modus in rebús, sunt cérti dénique fínes</i>	77
87 <i>Quídquid id ést, timeó Danaós et dóna feréntes</i>	77
88 <i>Áurea prima satá (e)st aetás, quae vindice nullo spónte suá, sine lége fidém rectúmque colébat</i>	78
89 <i>Dónec eris sospés, multós numerábis amícos: témpora sí fuerínt núbila, sólus erís</i>	78

9. Das „*Gaudeamus*“ und seine Geschichte 81

Personenregister	89
Sachregister	93
Literaturverzeichnis	95

Textauszeichnungen und Abkürzungen

Normalschrift (Times New Roman): Deutscher Text. Dabei werden Anführungszeichen dort gesetzt, wo es sich um (wörtliche) Übersetzungen aus dem Lateinischen handelt sowie bei deutschen Aufsatz-, Buch- und Vortragstiteln. Gelegentlich werden auch die

deutsche Bedeutung von Fremdwörtern und deutsche Textbeispiele zur Grammatik in Anführungszeichen gesetzt, aber nur dort, wo es geraten erscheint, diese vom Begleittext abzuheben.

Kursivschrift: Alle nicht deutschen, vor allem lat. Wörter und Texte, in Anführungszeichen nur dann, wenn es sich um Buchtitel handelt.

Kursivschrift fett: Alle (auch griechische, englische und französische) Fremdwörter einschließlich aller grammatikalischen Fachausdrücke, aber nur dort, wo sie erklärt werden (ansonsten Normalschrift). Die Fremdwörter werden in der im Deutschen üblichen Schreibweise wiedergegeben. Das trifft insbesondere auf das Ersetzen der lat. „Ces“ durch „Kas“ oder „Zets“ gemäß der Rechtschreibreform von 1901 zu.

Normalschrift fett: Alle aus dem Lateinischen kommenden Lehnwörter, wobei die Abgrenzung zu den Fremdwörtern oft schwer fällt. Als Lehnwort ist in diesem Büchlein ein Wort des deutschen Sprachschatzes ausgezeichnet, das eine (mehr oder weniger starke) Veränderung gegenüber dem lateinischen Wort erfahren hat, von dem es abstammt. (Beispiel: **Fenster** leitet sich von lat. *fenestra* ab.) Ist es hingegen – Endungen ausgenommen – zu keiner Veränderung gekommen, so wird das Wort als ***Fremdwort*** ausgezeichnet. (Beispiele: ***Villa, Provinz*** von lat. *provincia*.)

Abkürzungen		Abkürzungen	
Abs.	Absatz	lt.	laut
AcI	Akkusativ mit Infinitiv	NDR	Neue deutsche Rechtschr.
Anm.	Anmerkung	od.	oder
gespr.	gesprochen	österr.	österreichisch(er/e/es)
griech.	griechisch(er/e/es)	P.	Plural
i. A.	im Allgemeinen	PPP	Partizip Perfekt passiv
Ind.	Indikativ	röm.	römisch(er/e/es)
insbes.	insbesondere	S.	Singular
Konj.	Konjunktiv	u. a.	unter anderem
lat.	lateinisch(er/e/es)	z. B.	zum Beispiel